|  |
| --- |
| МБДОУ г. Иркутска детский сад № 169 |
| Методическое пособие «Цветной мир» |
| В пособии представлена модель организации образовательной деятельности, разработанная с учетом основных положений ФГОС ДО на основе практического опыта по художественно - эстетической деятельности детей 5-6 лет. Данное пособие имеет художественную направленность, так как ориентировано на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы дошкольников, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала, мировосприятия дошколят.  |

|  |
| --- |
| Автор – составитель: Пыткина Галина Сергеевна, воспитатель 1 квалификационной категории06.10.2023 |

**Содержание:**

* Аннотация.
* Введение.
* Актуальность
1. Конспект занятия « *Рисование яблока ватными палочками*».
2. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в старшей группе:

 ( кляксография -экспериментирование) *"Весеннее дерево"*

3.Конспект интегрированного занятия в старшей группе «*Подводный мир».*

 4.Рисование мыльными пузырями

5.Конспект занятия по изобразительной деятельности  для старшей группы на тему: “*Цветы для мамы*” (техника «Ниткография»).

 6.Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)

 7.План-конспект НОД по рисованию «*Осенние деревья*» в старшей группе.

 8.Конспект  непосредственно образовательной  деятельности

для старших дошкольников «*Зимующие птицы*»

Изобразительная деятельность -  пластилинография «*Снегирь*»

 9. Конспект занятия по ИЗО деятельности в нетрадиционной технике рисования по мокрому листу «*Весеннее небо*»

 10.Конспект НОД на тему «*Волшебные снежинки*».

* Список литературы

**Аннотация**

В пособии представлена модель организации образовательной деятельности, разработанная с учетом основных положений ФГОС ДО на основе практического опыта по художественно - эстетической деятельности детей 5-6 лет.

 Данное пособие имеет художественную направленность, так как ориентировано на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы дошкольников, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала, мировосприятия дошколят.

 Отличительной особенностью пособия является то, что но разработано на основе использования в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования: монотипии, кляксографии, пластилиновой живописи, рисования воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами, которые помогут педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное "Я"

 Предназначено воспитателям ДОУ; полезно педагогам дополнительного образования и родителям.

**Введение**

 «*Чем больше мастерства в детской руке,*

*тем умнее ребенок!»*

 «Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир»

 Ребёнок живёт в огромном реальном мире, в котором многое для него пока ещё недосягаемо в силу его возрастных особенностей, но уже старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т. д. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

 Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

 Изобразительная деятельность - один из видов занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками художника, осуществляет свои творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, развивает зрительную восприятие, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение, формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

 Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка, а овладение как можно большим числом разнообразных изобразительных техник позволит обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для успешного развития творческих способностей дошкольников.

 Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

**Актуальность**

 Актуальность проблемы определяется тем, что художественноэстетическое воспитание - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей". А именно, внедрения нетрадиционного рисования. Потому, что использование разнообразных техник вызывает у детей только положительные эмоции, дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

 Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно - образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

 **Цель пособия:**

 создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

 Изучив работы различных авторов, мы нашла очень много интересных идей и поставила перед собой следующие задачи:

 **Задачи в работе с детьми:**

* Сформировать у детей технические навыки рисования.
* Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
* Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

 Новизной и отличительной особенностью опыта по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер т. к. ранее они использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

 В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Способы изображения достаточно простые по технологии, нет жёсткой за данности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

 Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

 Новизна состоит в создании нестандартного интерактивного построения НОД с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка.

**1.Конспект занятия « *Рисование яблока ватными палочками*».**

**Назначение:** подарок, украшение интерьера
**Цель:** развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.
**Задачи:**
- овладеть техникой рисования ватными палочками;
- развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
**Оборудование:** лист бумаги, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунки художников.

**Ход занятия.**
1. Вступление.
Техника рисования ватными палочками имеет глубокие корни. Наши предки рисовали картины тиской - размочаленной палочкой, выдернутой из обычного веника. В живописи существует такое стилистическое направление - пуантилизм. В его основе лежит манера письма раздельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

2. Подготовка детей к практическому занятию.
*Высоко на дереве яблоки созрели,
Солнышком напитаны спелые бока;
Мы такие яблочки никогда не ели
И никто не пробовал, уж наверняка.
Сладкие и вкусные, золотисто-красные,
Запах – удивительный, теплые в руке.
Уродила яблонька яблочки прекрасные,
Нет вкуснее яблок на нашем хуторке!*
Ребята, сегодня мы будем рисовать яблоко при помощи ватных палочек. Принцип очень простой: макаете ватную палочку в краску и наносите точки на рисунок. Для разного цвета нужна своя ватная палочка. И если располагать точки чаще, то цвет получится более насыщенным.

3. Практическое занятие.
Ребята, мы приступаем к рисованию ватными палочками. Берем лист бумаги с контурной заготовкой.

Прорисовываем контур яблока. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в красную краску и ставим точки по контуру рисунка.

Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.
Аналогично прорисовываем плодоножку коричневой краской, листок - зеленой.

Внутри яблоко заполняем точками красного цвета. Детям по -старше можно предложить использовать для заполнения 2-3 цвета.

Листок заполняем точками зеленого цвета. Наше яблоко готово.

**2.Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в старшей группе: ( кляксография -экспериментирование)** ***"Весеннее дерево"***

**Цель:**  Продолжать закреплять умение  выполнять работу в нетрадиционных техниках.

***Художественное творчество:***

* Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования « кляксография».
* Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток.
* Формировать умение передавать цветовую гамму.
* Развивать цветовосприятия, чувство композиции.
* Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо- деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.

***Познание:***

* Развивать познавательную и исследовательскую деятельность.
* Развивать воображение, внимание, память и мышление.
* Развивать дыхательную систему.

***Коммуникация:***

* Совершенствовать речь как средство общения.
* Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы.

***Активизация словаря***:  трубочка для коктейля.

***Обогащение словаря:***  кляксография.

***Предварительная работа:***

* Экскурсия по весеннему парку.
* Рассматривание иллюстраций на тему « Весна пришла».
* Игры с водой и трубочкой для коктейля « морской бой»
* Выдувание воздуха через трубочку.
* Изготовление фона в технике «По мокрому».

.

***Оборудование:***

* Затонированные листы
* Разведенная гуашь
* Акварель, кисть для рисования (белка)
* Трубочки для коктейля.
* Вода в баночках
* Речной песок на тарелочках.
* Бумажные салфетки.

***Ход занятия:***

1. **Организационный момент.**

- Дети вы верите в волшебство?

(Ответы детей)

-Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?

( ответы детей)

Где водятся волшебники?

В фантазиях твоих!

С кем водятся волшебники

А с тем, кто верит в них!

-Сегодня мы с вами будем волшебниками, а трубочка для коктейля будет волшебной палочкой.

1. **Экспериментирование:**

Мы палочкой  волшебной

Тихонечко взмахнем

И чудеса в тарелочке

Мы из песка найдем.

- Подвиньте к себе тарелочку с песком и попробуйте подуть в палочку, что вы видите? (песок раздувается). Попробуйте нарисовать с помощью трубочки и воздуха выдуваемого вами солнышко, (дети  рисуют). А теперь попробуйте это в тарелочке с водой (дети делают). Не получается. А я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки порисовать на бумаге, да не просто рисовать, а выдувать рисунок, но вначале мы с вами побеседуем.

1. **Беседа:**

-Давайте все вместе вспомним и перечислим  времена года.

-А какое сейчас время года?

-Что нравится или не нравится весной?

-Что можно сказать про деревья?

(ответы детей)

Чтение стихотворения Т.Дмитриева

По весне набухли почки

И проклюнулись листочки

Посмотри на ветки клена-

Сколько носиков зеленых.

-Ребята, я вас приглашаю на прогулку по весенней тропинке. Пойдем?

Посмотрите, здесь чьи- то следы. Как вы думаете чьи? ( на полу лежат нарисованные следы зайца). Наверно зайчата играли на этой полянке и оставили много следов.

-А давайте и мы  с вами  поиграем как зайчата.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

Прыг – скок, прыг – скок-

Встал зайчонок на пенек

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали как отряд.

-Славно мы прогулялись, наигрались, а теперь можно и делом заняться.

Посмотрите, что у нас лежит на столе.

( альбомные листы с подготовленным фоном, акварель, кисточки, разведенная гуашь, ложечки, баночки с водой, бумажные салфетки)

Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки- трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею  ни  краску, ни  бумагу. Лист можно поворачивать создавая ствол. Далее рисуем крону дерева с помощью салфетки ( берем салфетку, сминаем ее и обмакнув в краску рисуем крону дерева (примакиваем)  или кистью методом  примакивания рисуем листочки, но прежде рисунок должен просохнуть. А пока  мы с вами немножко отдохнем. Полежим на ковре с закрытыми глазами и представим себе красоту весеннего леса.

(звучит запись музыки- релакс «Звуки весеннего леса)

1. Что нужно сделать, чтобы рисунок был красивым?

- Нужно сильно постараться и выполнить рисунок с любовью. Дети рисуют. Самостоятельная деятельность.

**Итог занятия:**

Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!

В заключении физкультминутка:

***Мы сегодня рисовали***

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут

Снова рисовать начнут

Дружно локти отведем

Снова рисовать начнем ( кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Ноги вместе, ноги врозь,

Заколачиваем гвозди ( дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)

Мы старались, рисовали,

А теперь все дружно встали,

Ножками потопали, ручками похлопали,

Затем пальчики сожмем,

Снова рисовать начнем.

Мы старались, рисовали,

Наши пальчики устали.

А теперь мы отдохнем –

Снова рисовать начнем

 ( Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя за педагогом.)

Если  кто-то из детей  не успел дорисовать, дорисовывают. По окончании занятия – выставка  получившихся работ.  Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самое необычное, яркое, нарядное, веселое дерево. Отмечается реалистичность  изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.

1. **Конспект интегрированного занятия в старшей группе**

**Тема: «*Подводный мир*».**

**Интеграция образовательных областей:**«Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация».

**Цель:**развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.

**Задачи:**

-систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира;

-развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза);

-совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики;

-осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

**Виды детской деятельности:**познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-музыкальная, продуктивная, игровая.

**Материалы и оборудование:**фото с изображением обитателей подводного мира, картинка «Недовольные рыбки», аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

**Ход занятия.**

-Ребята, сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие. Посмотрите внимательно на фотографию. Что на ней изображено? (Ответы детей). Предлагаю превратиться в рыбок и очутиться на дне морском. (Воспитатель включает аудиозапись «Шум моря»).

-Вам понравилось быть рыбками? Какие вам представились рыбки, веселые или грустные? (Высказывания детей)

 -Сейчас посмотрите внимательно на картинку. Какое настроение у рыбок? Что могло их расстроить? (Высказывания детей)

Давайте вместе вспомним правила поведения у водоема. (Дети рассказывают, как нужно вести себя вблизи водоема)

-Кроме рыбок, в море мы можем встретить морскую звезду, медузу, осьминога.

(Воспитатель показывает фото с их изображением)

-Посмотрите, ребята, какие они красивые! Таких интересных жителей мы на суше не встретим. Это обитатели морских глубин.

**Загадка- для ума зарядка.**

-Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадки найти на нашей морской картинке.

1.В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда. (Море)

2.У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыбы)

3.В море вырос лес,

Он зеленый весь. (Водоросли)

-Ребята, мир морских глубин богат, красив и разнообразен. Сегодня я предлагаю изобразить с помощью восковых мелков и акварельных красок свой подводный мир.

**Пальчиковая гимнастика.**

Две сестрицы-две руки *(Дети показываю руки)*

Рубят, строят, роют, *(Имитируют действия)*

Дружно полют сорняки *(Наклоняются вниз)*

И друг дружку моют*(Ладонью моют кулак)*

Месят тесто две руки-*(Имитируют действия)*

*Левая и правая, (Показывают одну, потом другую руку)*

Воду моря и реки*(Делают волнообразные движения кистями рук)*

Загребают, плавая*(Иметируют действия)*

**Самостоятельная деятельность детей.**

Этапы работы:

1.Нарисовать восковыми мелками рыбок, камушки, водоросли…

2.Раскрасить весь лист бумаги голубой краской.

3.Анализ работ.

**Итог занятия.**

-Ребята, давайте покажем друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. У каждого из вас свой неповторимый подводный мир. Все ребята старались, проявили фантазию и показали свои знания о морских обитателях. Все сегодня **молодцы!**

**4.Рисование мыльными пузырями**

**Цель:**

* Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.

**Задачи:**

* Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями;
* Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами;
* Развивать воображение, фантазию, творческие способности;
* Поощрять детское творчество, инициативу.

**Материалы и оборудование:**

* Альбомные листы.
* Трубочки для коктейля.
* Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры.
* Разноцветный мыльный раствор в баночках.
* DVD-проигрыватель.
* Готовые работы по данной технике изображения.

**Ход НОД:**

I. Организационный момент.

- Ребята, вы очень любите сказки, я угадала? Сказки дарят чудеса! А хотели бы вы сегодня попасть в одну чудесную сказку, где сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Я помогу вам в этом:

*«В одном волшебном государстве, сказочном королевстве жила              Волшебница - повелительница мыльных пузырей. Всему миру дарила она свое волшебство. Взмахнет волшебной палочкой и по всему свету разлетаются разноцветные мыльные пузыри»*

- А вы умеете пускать мыльные пузыри?

(ответы детей)

- Сейчас проверим. У меня в руках красивая коробочка,                                 это подарок Волшебницы, в ней мыльные пузыри.

- Давайте сейчас вспомним, как пускаются пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы они получились большими.

(дети дуют)

*«Летая по всему свету, мыльные пузыри превращались в чудеса,                 даря людям радость, хорошее настроение: когда они летели по небу, то превращались в птичек, в воздушные шарики, в облака. Подлетая к лесу, они превращались в животных, опускаясь в воду – в рыбок и морских обитателей, оказавшись на полянке – в прекрасные цветы,                   бабочек, насекомых»*

(звучит красивая, спокойная музыка)

- Слышите, это Волшебница манит нас в свою сказку, обещая чудо.

- А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. Скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось.

(рассматривание готовых работ с техникой изображений

мыльными пузырями)

- Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

II. Показ приема изображения мыльными пузырями:

* Раздувание мыльных пузырей.
* Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.
* Рассматривание и дорисовывание изображения.

III. Деятельность детей:

-  Палочки скорей возьмите, много мыльных пузырей надуйте,
Листик сверху приложите, что получится, скажите!

* Раздувание мыльных пузырей. (На данном этапе происходит отработка более глубокого вдоха через нос и более длительного выдоха через рот).

-  Начинаем колдовать, в чудеса все превращать!

* Дорисовывание деталей изображения. Детьми используется материал по желанию. Одновременно задаются наводящие вопросы: На что это похоже? Что или кто бывает розовым, желтым и т.д.?  Как ты думаешь, что это может быть? И т.д.

- Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо –        Сказка  мыльных пузырей!

- Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей».

IV. Рассказывание детьми по очереди о своем изображении.

V. Итог: Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились. Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким? Во что превратились ваши мыльные пузыри? В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

**5.Конспект занятия по изобразительной деятельности  для старшей группы на тему: “*Цветы для мамы*” (техника «Ниткография»).**

**Цель**: с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закреплять ранее полученные навыки. . Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материал**: шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.
**Описание работы**: (Создать у детей радостный, положительный настрой на предстоящее занятие рисованием).

- Ребята, какого цвета весна? (Дети перечисляют яркие краски, присущие теплой, радостной, звонкой весне)

- Весна – это время ярких красок, журчания ручьев, щебетания птичек.

- Весна – это сезон пробуждения красоты, она дарит нам яркие краски мимоз и тюльпанов. Весна хороша еще тем, что все мамы, бабушки отмечают красивый женский праздник «День 8марта». В этот день принято дарить цветы, но они не всегда бывают рядом с нами.
- А каких вы знаете цветы? (Ромашка, подснежник, одуванчик, розы и т.д. )

-Я думаю, что  каждый из вас хочет подарить своему самому дорогому и близкому человеку необычный цветок, которого нет в природе. И создадите вы его сами, своими руками. А я вам помогу. Давайте и мы сегодня с вами создадим самые необычные цветы, которых мы видели на нашем участке.

- Вы хотите их нарисовать? Тогда занимайте места за столами и отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь;
Солнце, горы, сосны, пляж,
Что же это? (карандаш).

- Правильно, ребята! А чем еще можно рисовать? (Фломастерами, мелом, кисточками и красками)

- А что помогает нам рисовать всеми этими и другими предметами? (С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы).

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся? (зарядкой).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

**Пальчиковая игра “Пять и пять”.**

-Пять и пять пошли гулять,( *Руки перед собой, ладошки широко раскрыты*).

-Вместе весело играть, (*Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются).*

-Повернулись*,( Вращение кистей рук*).

-Улыбнулись, (*^ Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук “растягиваются в улыбке”, показывая ее).*

-В кулачек вот так свернулись. (*Пальцы рук сжаты несильно в кулачки).*

-Вот такие молодцы! (*^ Стучат кулачок о кулачок*).

*(Упражнение повторить 2 раза)*

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)

- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладошки стали теплыми)

- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется “ниткография”.

(Показывается прием рисования)

- Берем нитку, а теперь круговыми движениями от центра по спирали выкладываем нить на лист бумаги. Теперь нитку нужно окунуть в выбранную краску, держась за конец нитки аккуратно помогая кисточкой, сворачиваем нить  на листок по спирали , как это делали сухой ниткой. Конец сухой нити направляем вниз, держа ее в правой руке, а ладошкой левой руки, слегка придавливая, медленно вытягиваем нить  из -под ладошки. Происходит волшебство!

Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши краски, но не все, а лишь те из них, которые подходят для вашего необычного цветка.

- Пробуйте, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (Дети выполняют работу)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения, а пока они подсыхают, самим превратиться в цветы и немножко поиграть.

**Физкультминутка “Цветы”**

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (*Плавно раскрывают пальцы).*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Помахивают руками перед собой*).

Наши алые цветки

Закрывают лепестки. (*Плотно закрывают пальцы*).

Тихо засыпают*.( Плавно опускают их на стол*).

Головой качают.

*(Упражнение повторить 2 раза*)

- Ребята, пока мы отдыхали, наши разрисованные необычным способом цветы подсохли, и мы можем их дорисовать, нарисуйте к ним листочки (Дети доводят работу до конца, а пока подсыхают работы, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте)

- Ну вот, ваши цветы совсем готовы и можно их подарить вашим мамам.

1. **Тарелки (рисование оттисков печатками из картофеля)**

**Программное содержание.** Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.

**Демонстрационный материал.** Два игрушечных бельчонка.

**Раздаточный материал.** Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка.

**Ход занятия:**

Обыграйте ситуацию: к ребятам в гости из леса прибежали два бельчонка.

Скажите детям: "Бельчата остались в дупле одни, стали играть в мячик и случайно попали мячом на стол с тарелками! Все тарелки разбились, теперь бельчатам не из чего кушать. Давайте поможем им – сделаем новые тарелки".

Раздайте детям по два картонных круга и скажите: "Посмотрите, похожи эти круги на тарелки? Правильно, похожи. Не хватает только бортиков. Давай нарисуем кисточкой внутри каждого круга еще один круг, поменьше – получится бортик тарелки. А потом мы украсим наши тарелки".

Когда дети нарисуют бортики тарелок, они берут печатки из картофеля нужной формы и украшают тарелки: один конец печатки опускают в краску и делают оттиски.

В центре тарелки дети могут поставить печатки больших цветов.

**7.План-конспект НОД по рисованию «*Осенние деревья*» в старшей группе.**

**Цель**: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

**Задачи**: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники(рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

**Материалы, оборудование**: магнитофон, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь кисти, стакан с водой, салфетки.

**Ход занятия**: Звучит запись

Звуки природы - Шелест листвы

-Ребята, вы слышите??!!! Что это за странный шум? (ответы детей)

-Стихотворение О.Дриз «Что случилось»?

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул жёлтенький листок-

Письмецо от осени?

Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени.

А в посылке - красивые листочки.

Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые, золотые)

А как одним словом можно назвать? (разноцветные)

А почему они таким цветом? (осень наступила)

А с каких деревьев листья? (березы, дуба, рябины, клена….)

А  где растут деревья? (сад, лес, парк, сквер)

Я буду произносить название дерева с которого упал лист и кидать мяч, а вы отвечайте как называется этот лист, например (Лист с дуба - …дубовый! И т.д…)

Подвижная игра «Раз, два, три беги»: детям раздать листья березовые, кленовые, дубовые, рябиновые, ивовые….Такие же листья прикрепить к стульчикам и поставить в разных местах группы. По команде «Раз, два, три дубовый листочек к дубовому беги», бегут дети с дубовыми листочками и т.д. Как только все дети пробежали, дать команду «Раз, два, три – все листочки ко мне, беги»

Воспитатель показывает детям изображения деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и другим признакам)Ребята, смотрите в посылке еще и письмо лежит, Осень не просто так  выслала листья  в посылке. Она предлагает рисовать листочками, которые у вас в руках. Мы сегодня будем делать оттиски, отпечатки листьев. Слушайте внимательно, что пишет Осень в своем письме « Как правильно рисовать листиками: возьми гуашевую краску и со стороны прожилок закрась лист, аккуратно переверни листок, держа за черенок, и крепко прижми к панно, получится отпечаток»

-Ну, что приступим?! Но для начала разомнем пальчики…

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать (сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы (загибают большой палец)

Листья рябины (загибают указательный палец)

Листики тополя (загибают средний палец)

Листья осины (загибают безымянный палец)

Листики дуба (загибают мизинец)

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Ребята, давайте разобьемся на группы, посмотрите на свой листик, вспомните с какого оно дерева, как выглядит ствол этого дерева и подойдите к панно, где по вашему мнению должен висеть ваш листик (затрудняющимся, задать наводящие вопросы)

Дети выполняют отпечатки осенних листьев. Тихо звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» - «Осень».

Динамическая пауза:

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. (Потягивания – руки вверх)

Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки (Дети машут руками)

Даже толстые стволы наклонились до земли (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед–так деревья ветер гнет (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

**Итог:**

Что рисовали?

Как рисовали?

Какими листьями?

Каким цветом рисовали листья?

8.**Конспект  непосредственно образовательной  деятельности** **для старших дошкольников «*Зимующие птицы*»**

**Изобразительная деятельность -  пластилинография «*Снегирь*»**

**Познавательное развитие:** расширить представление детей о зимующих птицах.  Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.

**Художественно-эстетическое развитие:** закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать бережное отношение к природе, птицам. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.

**Речевое развитие:** продолжать пополнять словарный запас детей.
**Активизация словаря:** зимующие, снегирь, туловище, клюв, крылья.
**Физическое развитие:** развивать общую моторику, мелкую моторику рук, продолжать развивать умение координировать речь с движением, развивать глазомер.

**Предварительная работа**: рассматривание репродукции В. Ульянова «Снегири», наблюдение за снегирями на прогулке, беседа о зимующими птицах, чтение стихотворения Н. Асеева «Тихо-тихо сидят на снегу снегири…».

**Материал для работы:**  картинки и фотографии зимующих птиц в презентации; видио «Снегирь»,  картина с изображением дерева.

**Раздаточный материал:** бумажные  снежинки, заготовки птицы из картона, пластилин, досочки для лепки,  влажная салфетка для рук.

**Ход:**Организационная часть: дети стоят в кругу.

*Вышел на просторы погулять мороз,
Белые узоры в косах у берёз.
Снежные тропинки, голые кусты
Падают снежинки тихо с высоты. (Е. Авдиенко*).

О каком времени года написано это стихотворение? *(О зиме).*

**Игра «Зимние дела».**

 **Описание игры:** воспитатель подбрасывает бумажные  снежинки, они летят  и опускаются  на пол. Воспитатель задает каждому ребенку вопрос по теме «Зима», ребенок отвечает и  берет себе  снежинку.

- Ребята, мы с вами поиграем в игру «Зимние дела», вы отвечаете на мой вопрос и берете

 себе  снежинку.

  **Вопросы***:*

- Зима какая? (морозная, холодная, вьюжная, метельная,

-Снег какой? (холодный,  пушистый,белый)

 -Снежинка какая? (красивая, белая).

-Сугробы какие? (большие, глубокие)

- Горка какая? (скользкая, ледяная,высокая)

-Деревья какие? (белые, пушистые...)

-Елочка какая? (зеленая, нарядная)

**Дети садяться на стулья перед интерактивной доской**

***Воспитатель:*** Ребята,  а  каких птиц мы можем встретить зимой на улице? (Снегиря, синицу, воробья, голубя, ворону, сороку) Правильно, молодцы!

**Загадки**
1.Ищет целый день он крошки,
Ест букашек, червячков.
Зимовать не улетает,
Под карнизом обитает. ***(Воробей).***

2.Мерзнет желтенькая пташка,

Накорми ее, бедняжку.

Дай и семечек, и сала,

Чтоб зимой ей легче стало. **(Синичка)**

3.Во дворе я - королева.

Вон мой дом, на ветке слева.

Птица в перьях серо-черных,

Я умна, хитра, проворна. (**Ворона)**

4.  Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

**(Сорока)**

5. Это птица  - символ мира

Чердоки ее квартира

Там где площади фантаны

Ищет крошки постоянно**.(голубь)**

6. Я вчера гулял в пургу,

Видел веточку в снегу,

А на ветке красный шарик.

Кто же он, живой фонарик? **(Снегирь)**

.-Как всех этих птиц можно назвать, одним словом? Совершенно верно, это зимующие птицы. А, как вы думаете, почему зимующие птицы (воробьи, голуби, синицы, сороки,  вороны)  круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать себе еду даже в самые холодные зимы. Ребята, как вы думаете, какая из этих птиц прилетает к нам только зимой?

***Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это…(Снегири)***

**Каждый год я к вам лечу-**

**Зимовать у вас хочу.**

**И еще красней зимой**

**Ярко – красный галстук мой**.

Снегири – северяни, они появляются в наших краях с первым снегом, и получили свое название за это,  и живут у нас  всю зиму. Снегири – это пролетные птицы, то есть перемещаются с одного места на другое на недалекое расстояние в поисках пищи, зимовки, отдыха? Зимой  снегирей можно встретить  в парках, особенно любят снегиря красоваться на рябине. Давайте посмотрим*небольшой фильм о снегире и послушаем* свист снегиря? Свист снегиря похож на звук флейты: нежный, грустный. **Послушайте.**

 Вам понравился снегирь? Какой он?  (красивый, неторопливый)

Посмотрите на внешний вид снегиря.

*-Назовите части тела:*

Ответы детей: (туловище, голова, клюв крылья)

*-Какое по форме туловище снегиря?*

Ответы детей (туловище у снегиря овальной формы).

*-Какого цвета грудь?*

Ответы детей (грудь у снегиря красная)

*-Какая по форме голова птицы?*

Ответы детей  (голова у снегиря круглая, черная)

-А что есть на голове?

Ответы детей  (на голове есть глаза, клюв короткий и толстый)

*-Крылья, какого цвета?*

Ответы детей  (крылья черного цвета)

**Физкультминутка «Снегири»**

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)
В красных майках снегири.( Показывают грудки)
Распустили перышки,( Руки слегка в стороны, )
Греются на солнышке.( Шевелят пальчиками)
Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)
Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)
Кыш! Кыш! Улетели!

**Воспитатель обращает внимание детей на картину на доске.**

**Практическая часть.**

**-** *Ребята, посмотрите, на картину? Что здесь нарисовано?*

Ответы детей (на ветке рябины сидит снегирь)

***-****Как вы думаете, кокое настроение у  снегиря?*

Ответы детей (грустное, потому, что он один, и ему скучно)

-*Как же мы можем помощь снегирю ?*

Ответы детей (нарисовать ему друзей)

*- Да, дети, скучно ему одному без друзей, мы с вами нарисуем с помощью пластилина  снегирей, и посадим на наше дерево, и в нашей группе будет жить целая стая этих удивительных птиц.*

**Объяснение этапов выполнения работы:***Вспоминаем порядок наших действий. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем пальцами колбаску, прижимаем к контуру, размазываем аккуратно тонким слоем по поверхности). Показ педагога*.

**В.** У вас на столах заготовки снегирей из картона, которые мы будем раскрашивать.  Голову, крылышко и хвостик каким цветом будем раскрашивать?

**Д.** Черным.

**В.** Верно, берем черный пластилин, отщипываем маленький кусочек и растираем пальчиками по заготовке, не выходя за края контура. Грудку каким цветом будем раскрашивать?
**Д.** Красным.
**В.** Правильно, берем пластилин красного цвета и так же растираем пальчиками по заготовке. А глаза какого цвета?
**Д.** Белого.
**В.** Берем белый пластилин, скатываем шарик и примазываем.

**Пальчиковая гимнастика:** А сейчас мы поиграем с пальчиками, потренируем их, чтобы они хорошо работали. «Считалка»

**Сколько птиц к кормушке нашей**(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)
**Прилетело? Мы расскажем.
Две сороки, воробей,**(На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)
**Шесть синиц и снегирей,
Ворон  в серых перышках.
Всем хватило зернышек**.          (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

**Дети садятся за столы:**

***Воспитатель***: Ребята, давайте  проверим всё ли готово к занятию. Нам понадобятся , заготовки птицы из картона,  пластилин, клеенка, салфетка.

*Самостоятельное выполнение работы -  дети   рисуют  по готовым заготовкам. По окончании  дети  подходят к доске и наклеивают  своих снегирей на ватман с изображением дерева****.***

*Вот на ветке, посмотри
В красных майках снегири.
Распушили перышки,
Нежатся на солнышке.*

Итог: - Молодцы! Удивительные работы получились у вас! Как праздничные фонарики светятся в ветвях ваши снегири. Расскажите, чем они вам понравились? (Дети рассказывают, делятся впечатлениями).

- Из ваших работ мы тоже организуем выставку – панораму «Посмотри, посмотри, что за птицы снегири» в нашем саду и пригласим гостей – пусть полюбуются нашими работами

**9.Конспект занятия по ИЗО деятельности в нетрадиционной технике рисования по мокрому листу «*Весеннее небо*»**

Цель: создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки *«по мокрому»* листу бумаги. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю.

Материалы: белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.

Предварительная работа: на прогулке понаблюдать за весенними проявлениями в природе, наблюдения за весенним небом, рассматривание репродукций с изображением весеннего неба, весенние пейзажи, чтение и разучивание стихов о весне.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, какие времена года вы знаете?

Дети: зима, весна, лето и осень.

Воспитатель: правильно, а какое время года вам нравиться больше всего и почему?

Ответы детей…

Воспитатель: ребята, я с вами согласна, все времена года прекрасны, каждое время прекрасно по своему. Как вы думаете, как в природе называется время года, когда природа пробуждается от зимнего сна и живёт ожиданием тепла, солнца?

Дети:

Это бывает весной.

Воспитатель: правильно, весна! Ребята, прислушайтесь, какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени! Да, весна несёт всем радость жизни, природа пробуждается от сна.

Я хочу прочитать стихотворение о весне, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать…

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят…

Они гласят во все концы;

Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд.

Воспитатель: Ребята вы увидели весну, какое настроение передал поэт?

Дети: Поэт передал весеннее, радостное, весёлое настроение.

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Дети: Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна, солнце светит ярче и теплее. Снег тает, появляются проталинки, все в природе оживает. Птицы поют веселые песенки.

Физкульт минутка:

Станем мы деревьями

*(шагают на месте)*

Сильными, большими.

Ноги – это корни,

*(ноги на ширине плеч, руки на поясе)*

Их расставим шире,

Чтоб держали дерево,

*(кулак на кулак)*

Падать не давали,

Из глубин подземных

*(наклонились, ладони чашечкой)*

Воду доставали,

Наше тело – прочный ствол.

*(разогнуться, ладонями по телу сверху вниз)*

Он чуть-чуть качается.

И своей верхушкой

*(руки шалашиком)*

В небо упирается.

Наши руки – ветви,

*(раскрыть ладони, развести пальцы)*

Крону образуют.

*(смыкают пальцы)*

Вместе им не страшно,

*(качают головой)*

Если ветры дуют.

*(качают руками над головой)*

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам вместе со мной, поэкспериментировать с акварельными красками и попробовать изобразить весеннее небо.

Воспитатель знакомит детей с новой, необычной техникой рисования *«по мокрому»* листу бумаги.

Берет лист бумаги, смачивает его водой. Потом окунает тампон или губку в ярко голубую краску и проводит по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая тампон *(губку)* чистой водой, чтобы на листе получилась цветовая растяжка- от насыщенно голубого к более светлому.

Звучит музыка. Дети тоже приступают к рисованию,

берут белую бумагу, смачивают её ватными тампонами или губками чистой водой и затем очень быстро *(пока лист не просох)* рисуют весеннее прозрачное небо.

В конце занятия организуется выставка работ. Детям предлагается рассказать о своём рисунке.

**10.Конспект НОД на тему «*Волшебные снежинки*».**

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие

**Цель.**

Научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свечу и набрызг.

**Задачи.**

**Образовательные:**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: свеча и акварель, набрызг.

Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности.

**Развивающие:**

Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:** Беседы с детьми о зиме, наблюдения за снежинками, падающим снегом, чтение художественной литературы, рисование снежинок. Подготовить заготовки оконных рам из бумаги.

**Методы и приемы:** Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественной литературы.

**Материалы и оборудование:**

Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.

**Ход**

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Дети, вам нравится смотреть в окно? Что мы видим зимой за окном? (ответы детей)?

**Воспитатель:** Вы правильно сказали, если зимой посмотреть в окно, то можно увидеть падающие, порхающие снежинки.

Зима снегами вьюжится

С утра и дотемна.

Снежинки вьются, кружатся

У нашего окна.

Как будто звезды искрами

Рассыпались кругом.

Несутся, серебристые,

Заглядывают в дом.

То в комнату попросятся,

То снова убегут,

За стеклами проносятся,

На улицу зовут.

**Воспитатель:** Что делают снежинки? (падают, кружатся, вьются, летят, ложатся, искрятся, несутся и т.д.)

Расскажите про снежинки. Какие они? (красивые, холодные, резные, пушистые, белые, серебристые и т.д.).

Посмотрите на экран монитора. Как красиво кружатся снежинки! Какие они разные. А хотите превратиться в снежинки?

**Игра «Мы снежинки»**

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь. *(Повороты вправо-влево, руки на поясе)*
Мы снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь. *(«Пружинка»)*

Встанем вместе мы в кружок –

Получается снежок. *(Встать в круг, взяться за руки)*

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели. *(Руки вверх «фонарики»)*

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли *(Присесть, развести руки в стороны – соединить)*

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Кружились как настоящие снежинки! Посмотрите в окошко! Там тоже порхают снежинки. Как красиво они исполняют свой танец! Пройдёт немного времени, наступит весна – красна, и мы не увидим больше этой красоты. Как же нам сохранить в памяти эти прекрасные мгновения?

Ответы детей (можно сфотографировать, нарисовать, вырезать снежинки и наклеить…)

**Воспитатель:** А хотите, я покажу вам как рисовать снежинки свечой?

Посмотрите, я рисую свечой картинку, но на листе ничего не видно! Как вы думаете, что надо сделать, чтобы картинки стали видны? (предположения детей).

**Воспитатель:** Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и картинки появятся. Снег мы нарисуем в технике набрызг.

Для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакнём жёсткую кисть в краску белого цвета. Резко проведём по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок.

Закрашиваю лист бумаги, на нём появляется изображение снежинки.

Снежинки – картинки

Взгляни поскорей!

У каждой по шесть

Серебристых лучей,

И каждый зазубренный лучик –

Зимы заколдованный ключик.

По смотрите на экран, какие разные бывают снежинки! (Презентация «Резные снежинки»)

**Воспитатель:** А теперь рассмотрите снежинку, нарисованную на листе.

Эта снежинка расположена по всему листу. Нарисуйте в воздухе снежинки.

А теперь я предлагаю вам нарисовать красивые снежинки свечой.

Дети рисуют снежинки свечой.

**Воспитатель:** Что нужно сделать, чтобы снежинки стали видны? (ответы детей). Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и снежинки появятся.

Летят и кружатся снежинки

И в небе радостно танцуют.

В окошечке горят искринки,

Волшебник добрый их рисует.

**Воспитатель:**Теперь нарисуем снег в технике набрызг.

Напоминаю, что для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакните в краску белого цвета жёсткую кисть. Резко проведите по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок. **Воспитатель:**Пока краска сохнет, мы поиграем.

**Пальчиковая игра «Снежинки»**

Ла – ла - ла, туча по небу плыла.

*(Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).*

Вдруг из тучи над землей полетел снежинок рой.

*(Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).*

Ветер дунул, загудел –

*(Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперед).*

Рой снежинок вверх взлетел.

*(Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).*

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится.

*(Вращать кистями, попеременно скрещивая руки (снежинки кружатся).*

(Е.А. Савельева)

**Воспитатель:** Теперь нужно приклеить к рисунку оконную раму. В процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся детям, следит за техникой безопасности при работе с клеем.

Наша работа «Волшебные снежинки» готова!

**Анализ детских работ.**

За окошком темным

Чудо из чудес —

Белые снежинки

Падают с небес

Посмотри, какое чудо

На моей ладошке,

Опустилась ниоткуда

Маленькая крошка!

С белой вьюгой прилетела

Лёгкая пушинка.

И на варежку мне села

Звёздочка снежинка.

Снежинка чаровница

Танцует, веселится,

Как бабочка порхает,

Всё кружится, летает.

Возьму её в ладошку,

Приклею на окошко.

Нарядная картинка –

В окошке – чудо-льдинка!

С неба звёздочки летят.

Это снежный звездопад!

Все хрустящие, как льдинки,

В небе кружатся снежинки

Я узорные снежинки

Нарисую на картинке,

Чтобы летом и весной

Были звёздочки со мной.

Какие замечательные снежинки у нас получились! Все красивые, резные, пушистые! А кто мне скажет, почему мы назвали их волшебными? (Когда мы рисовали свечой, их не было видно. И только когда мы закрасили листы бумаги акварелью, снежинки появились!)

**Список литературы:**

 Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

 Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009